

Guatemala, 28 de febrero de 2025.

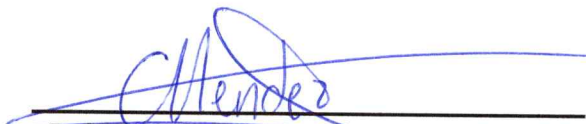
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

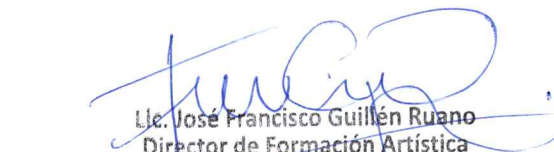
Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-169-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



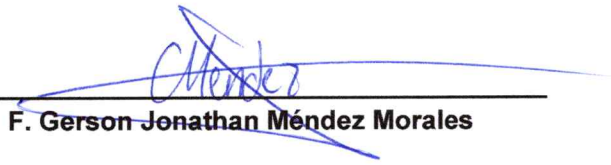
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero 2025	Demuestra una postura correcta y relajada al momento de colocarse su instrumento.	Coloca correctamente el instrumento, manteniendo una alineación corporal correcta.	Capacitación en la postura correcta del instrumento.	El estudiante realizará ejercicios para tener una postura correcta a la hora de ejecutar su instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Método Suzuki Metrófono Bocina Afinador
	Domina la correcta colocación y postura del arco en su instrumento, aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado.	Demuestra una postura correcta para ejecutar su instrumento.	Capacitación en la colocación y postura del arco.	Realizará ejercicios para colocación correcta de su instrumento.	
	Identifica las figuras musicales.	Reconoce el valor de cada figura musical y su colocación en el pentagrama.	Capacitación en lectura musical fase I.	El alumno aprenderá las figuras musicales y su valor dentro del tiempo musical, así mismo realizará ejercicios de colocación de figuras en el pentagrama.	
	Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución instrumental.	Ejecuta los ejercicios de manera adecuada y correcta.	Ejercicios del método Essential Elements for Strings.	Realiza ejercicios del método Essential Elements for Strings adecuadamente.	

Identifica las cuerdas en violín y su afinación	Realiza ejercicios con cuerdas sueltas.	Ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	Aprenderá a sonar las cuerdas del violín y realizará ejercicios en las cuatro cuerdas.	
Reconoce las figuras musicales y sus silencios	Ejecuta correctamente los silencios de blanca y negra, así mismo la lectura de corcheas.	Capacitación en lectura musical fase II.	El estudiante realizará ejercicios de lectura musical, partiendo de ejercicios básicos de figuras redondas, blancas, negras y corcheas y silencios de blanca y negra.	
Desarrolla la coordinación y precisión en la digitación utilizando el primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas Mi, La, Re y Sol, asegurando afinación y fluidez en la ejecución.	Interpreta los ejercicios con primer, segundo y tercer dedo de manera correcta.	Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la, re y sol.	El alumno aprenderá a ejecutar notas con el primer, segundo y tercer dedo apoyado de guías para mejor afinación en sus notas.	
Interpreta la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta de manera segura y afinada la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	Conocerá el tema "Estrellita" en el violín y ejecutará el tema con la mayor afinación en sus notas, apoyado de una pista musical.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de febrero 2025																											
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
El estudiante realizará ejercicios para tener una postura correcta a la hora de ejecutar su instrumento.	X	X	X																										
Realizará ejercicios para colocación correcta de su instrumento.				X	X	X																							
El alumno aprenderá las figuras musicales y su valor dentro del tiempo musical, así mismo realizará ejercicios de colocación de figuras en el pentagrama.								X	X	X	X																		
Realiza ejercicios del método Essential Elements for Strings adecuadamente.												X	X																
Aprenderá a sonar las cuerdas del violín y realizará ejercicios en las cuatro cuerdas.														X	X	X													
El estudiante realizará ejercicios de lectura musical, partiendo de ejercicios básicos de figuras redondas, blancas, negras y corcheas y silencios de blanca y negra.																	X	X											
El alumno aprenderá a ejecutar notas con el primer, segundo y tercer dedo apoyado de guías para mejor afinación en sus notas																		X	X										
Conocerá el tema "Estrellita" en el violín y ejecutará el tema con la mayor afinación en sus notas, apoyado de una pista musical.																				X	X								